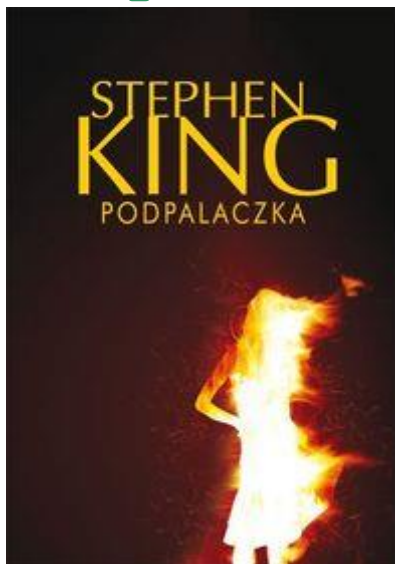


POLECAMY

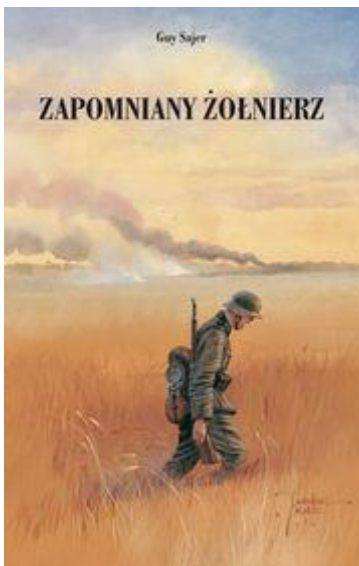
Stephen King „Podpalaczka”



Stephen Edwin King - autor powieści grozy, którego dzieła sprzedały się łącznie w ponad 350 milionach sztuk. Urodzony w 1947 roku w Portland jest autorem takich pozycji jak "Lśnienie", "Miasteczko Salem" czy "Smętarz dla zwierzaków", które uważane są za klasykę gatunku. King jest jednak również autorem literatury z kręgu thrillerów i dramatów, czego przykładem mogą być powieści "Zielona mila", "Bastion" czy "Oczy smoka". Andy McGee postanawia wziąć udział w ryzykownym eksperymencie. Otrzymuje zastrzyk rzekomo łagodnego środka halucynogennego, który powoduje jednak znaczne zmiany w jego psychice. Wkrótce przekonuje się, że jego siła woli ma moc sprawczą. Jego żona odkrywa w sobie zdolności telepatii i telekinezy, a ich córka Charlie potrafi rozniecać ogień na odległość. Osobami o tak niezwykłych umiejętnościach interesują się agenci z Wydziału Wywiadu Naukowego. Ich

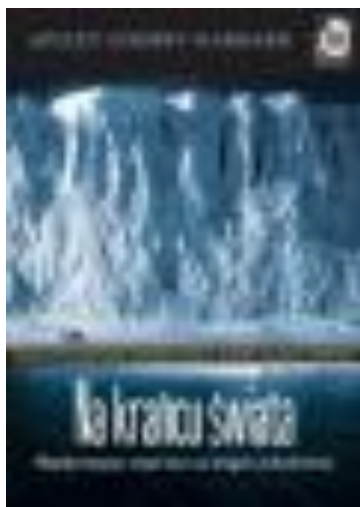
bezwzględne metody działania sprawiają, że życie szczęśliwej rodziny zmienia się w koszmar.

Guy Sayer „Zapomniany żołnierz”



Pamiętnik napisany przez Guya Sajera, który jako kilkunastoletni szeregowiec jesienią 1942 roku wyruszył w szeregach Wehrmachtu na front wschodni. Jest to relacja szczególna, o niezwykłej wartości historycznej, będąca zarazem wstrząsającym dokumentem osobistym. Ta jedyna w swoim rodzaju opowieść o froncie rosyjskim swym realizmem, ładunkiem grozy i patosu przerasta wszystko, co dotychczas napisano na ten temat, między innymi dlatego, że autor rzeczywiście przeżył opisywane przez siebie wydarzenia.

Apsley Cherry-Garrard „Na krańcu świata”



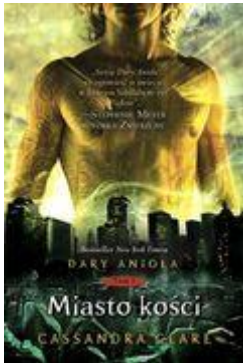
"Na krańcu świata" to przejmująca relacja z heroicznej wyprawy na biegun południowy w latach 1910-1913, którą kierował kapitan Robert Scott – jeden z ostatnich wielkich odkrywców geograficznych

Dave Cousins „Czekając na Gonza”



Historia młodej dziewczyny, która zachodzi w ciążę. Chłopak znika, zaś główna bohaterka postanawia urodzić dziecko. Młodszy brat wspiera siostrę i nie może doczekać się Gonza. Powieść o dojrzewaniu, o pięknych relacjach w rodzinie, zabawna, ujmująca historia.

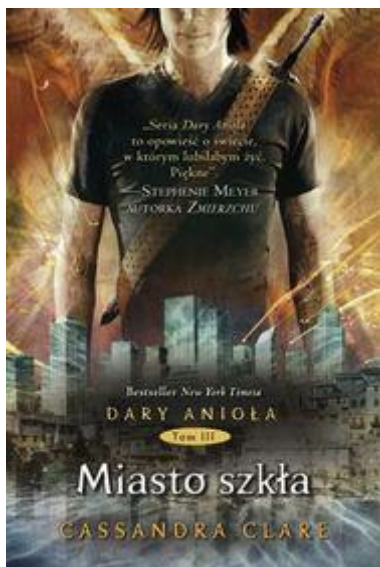
Cassandra Clark „Miasto kości”



Cassandra Clare to amerykańska pisarka urodzona w 1973 roku w Teheranie. Jako dziesięcioletka wraz z rodzicami dużo podróżowała, jednak na stałe osiadła w Nowym Jorku, gdzie zakochała się w krajobrazie Manhattanu. Jej popularność rozpoczęły dwa opowiadania - "Draco Trilogy" związane fabularnie z cyklem powieści o Harrym Potterze oraz "The Very Secret Diaries" inspirowane "Władcą Pierścieni". Autorka serii pod tytułem "Dary Anioła".

Dziewczyna ze skłonnością do wpadania w tarapaty, wampir, który zмага się ze swoją mroczną naturą, półanioł, pogromca demonów. Połączyła ich miłość i walka, dzieli ich wszystko. Razem wkraczają do Miasta kości...

Cassandra Clark „Miasto szkła”



„Miasto szkła” Cassandry Clare to trzeci tom serii „Dary anioła” opowiadający o przygodach Clary i Nocnych Łowców.

Nocni Łowcy muszą podjąć decyzję, czy walczyć u boku mieszkańców Podziemnego Świata, czy uznać ich za wrogów i podjąć walkę przeciwko nim!

Tymczasem główni bohaterowie Jace i Clara mają przed sobą ciężką decyzję do podjęcia...

poprzednia właścicielka ciała będzie stawiać mu tak żarty opór. Dusza nie potrafi oddzielić swoich uczuć od pragnień ciała i zaczyna tęsknić za mężczyzną, którego miała pomóc schwytać. Wkrótce jednak Wagabunda i Melanie stają się sojuszniczkami i wyruszają na poszukiwanie człowieka, którego obie kochają.

Kerstin Gier „Czerwień rubinu”



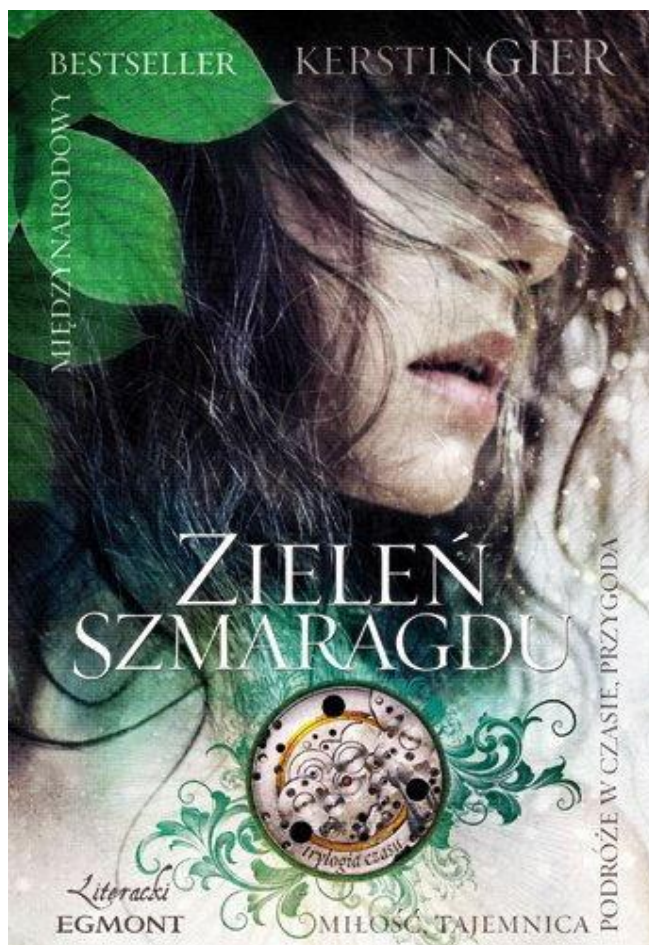
Bestsellerowa autorka Kerstin Gier napisała romantyczną i dowcipną powieść, która wciąga czytelniczkę bezpowrotnie.

Gdy otworzymy tę książkę, po prostu nie da się jej zamknąć! Fantastycznie romantyczna, inteligentna,

i dopiero pierwsza z tej emocjonującej Trylogii podróży w czasie.

Czerwień Rubinu jest absolutnie uzależniająca – dzięki Gwendolyn, która jest taką cudownie zwyczajną dziewczyną, średnio inteligentną, średnio piękną, pełną wątpliwości co do samej siebie.

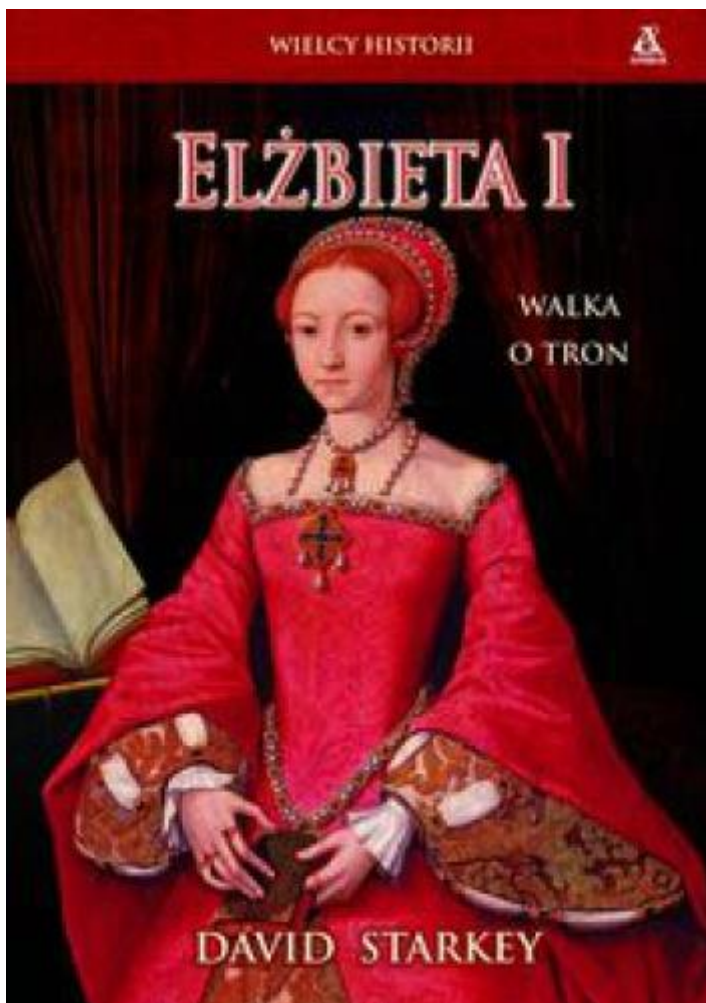
Kerstin Gier „Zieleń szmaragdu”



Zieleń Szmaragdu to trzeci tom trylogii czasu. Co robi dziewczyna, której właśnie złamano serce? To proste: gada przez telefon z przyjaciółką, pochłania czekoladę i całymi dniami rozpamiętuje swoje nieszczęście. Ale Gwen - podróżniczka w czasie mimo woli - musi wziąć

się w garść, chociażby po to, żeby przeżyć. Nici intrygi z przeszłości także dziś splatają się w zabójczą sieć. Złowrogi hrabia de Saint Germain jest bardzo bliski swego celu: Gwendolyn musi stanąć do walki o prawdę, miłość i własne życie.

David Starkey „Elżbieta I. Walka o tron”



Elżbieta I zyskała sławę największego władcy Anglii. Jej panowanie stało się przedmiotem niezliczonych opracowań. Ta książka jako jedna z nielicznych pokazuje, nie jaką królową była, lecz jak nią została.

Osierocona, zaniedbywana dziewczynka, od dzieciństwa przeświadczona, że kiedyś zasiądzie na tronie. Kobieta w świecie mężczyzn, przekonana, że jej przeznaczeniem jest rządzić, obdarzona przenikliwą inteligencją, namiętna i zmysłowa, która do śmierci pozostała-jak sama twierdziła-dziewicą. Miała trzy lata, gdy jej matka została stracona na rozkaz ojca Henryka VIII. Była dziedziczką Anglii, lecz uznano ją za bękartą i wydziedziczono. Urodziła się księżniczką, lecz została oskarżona o zdradę i znalazła się o włos od egzekucji. W labiryncie spisków i intryg, od których roiło się na dworze, młodziutka Elżbieta mogła polegać tylko na sobie. Nauczyć się zręcznie lawirować pomiędzy potencjalnymi sojusznikami a zawziętymi wrogami. I nie ufać nikomu w swym dążeniu do tronu. Trzymająca w napięciu książka śledzi losy młodej Elżbiety-od narodzin w 1533 roku do koronacji w roku 1558. Rekonstruuje niebezpieczeństwa, na jakie była narażona: niełaskę, odsunięcie od tronu, śmiertelną groźbę, jaką sprowadziło na nią podejrzenie o spisek przeciwko królowej Marii i przesłuchania, podczas których zręcznie wybroniła się przed katowskim toporem. Z kronik, dzienników, listów, zeznań wyłania się świat dojrzewającej księżniczki, splendoru i zasadzek dworskiego życia. Ryzyko, jakie podejmowała każdego dnia, wykuło charakter niezwyklej kobiety. Frapująca opowieść o jej burzliwej, niemal nieprawdopodobnej drodze na tron to historia narodzin królowej.

Elżbieta Cherezińska „Legion”



Walcząc z Sowietami i Niemcami, dawali dowody, że państwo polskie trwa – karze przestępców, likwiduje zdrajców, chroni ludność i przygotowuje kadry dla niepodległego kraju. Byli solą tej ziemi, wyrosli w polskich lasach – liczyli tylko na siebie. Nie mieli broni ani z Londynu, ani z Moskwy. Ich jedynym orężem była odwaga. Kiedy wielu upadło na duchu i rozpoczęło pertraktacje z Sowietami, oni postanowili nie poddać się nikomu i przedrzeć do armii polskiej na Zachodzie. Ponad tysiąc karnych zdecydowanych na wszystko żołnierzy Brygady

Świętokrzyskiej dotarło do Czech. W Holiszowie brawurowo oswobodzili zaminowany i przygotowany do spalenia niemiecki obóz koncentracyjny dla kobiet. Setki uratowanych od śmierci Polek, Żydówek i Francuzek w dowód wdzięczności podarowały im serduszka uszyte z pasiaków. Najwyższe odznaczenie, jakie dostali w życiu. Razem z Amerykanami wzięli do niewoli sztab XIII armii niemieckiej. Generał Patton przywitał ich słowami: „Na Boga, powinniśmy podrzeć te na cholerne, podłe porozumienia z Sowietami i ruszyć prosto wschodnie granice”. W tak fascynujący, emocjonalny i pełen humoru sposób, może pisać tylko Elżbieta Cherezińska. O patriotyzmie bez patosu, o prawdziwych bohaterach bez bohaterzczyzny. Powieść z iście filmowym nerwem. Niczym Bękarty wojny i Złoto dla zuchwałych. Powieść o tych, którzy nie poddali się nikomu!

Nikołaj Nikulin „Sōłdat”

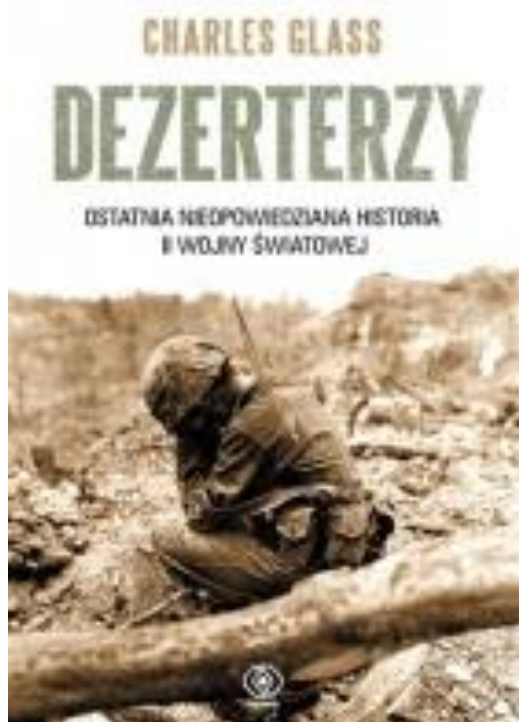


Szlak Leningrad–Berlin w odważnej, pozbawionej autocenzury relacji żołnierza Armii Czerwonej Opowieść Nikołaja Nikulina, wcielonego do wojska w 1941, który jako jeden z nielicznych sowieckich żołnierzy przeszedł cały szlak bojowy. Został odznaczony za bohaterstwo, jednak jego wspomnienia odzierają frontowe przeżycia z heroizmu, burząc mit wielkiej wojny ojczyźnianej. Nikulin otwarcie przyznaje się do potwornego strachu, opisuje głód, śmierć i okrucieństwo czerwonoarmistów. Demaskuje głupotę i cynizm dowodzących, a także bezwzględność sowieckiej maszyny wojennej. Publikacja tej relacji możliwa była dopiero po

rozpadzie Związku Radzieckiego, jej wcześniejsze upublicznienie groziłoby Autorowi łagrem.

Pułkownik wie, że atak nie ma sensu, że jedynie padną kolejne trupy. [...] Jednak pułkownik wykonuje rozkaz i pędzi ludzi do ataku. Jeśli ma sumienie, sam idzie w bój i ginie. [...] Jest im znana tylko jedna taktyka – napierać masą ciał. Ktoś w końcu zabije Niemca.

Charles Glass „Dezertrzy”



Oczywiście nie sposób w jednej książce zebrać wszystkich historii. Według autora tylko z armii USA i Wielkiej Brytanii zdezerterowało przez całą wojnę 150 tys. osób. Części się upiekło, część skazano na więzienie, część na śmierć, ale ten ostatni wyrok wykonano tylko w jednym przypadku. Dlatego

„Dezerterzy” opisują historię trzech żołnierzy, którzy w jakiś sposób prezentują różne oblicza dezercji, tematu, o którym wciąż mówi się wyjątkowo niechętnie.

Andrew Morton „Diana. W pogoni za miłością”



Uwielbiana przez tłumy ikona epoki. A jednak samotna i zagubiona, poszukująca głębszego uczucia. W „Diana. W pogoni za miłością” jej zaufany biograf, Andrew Morton, odkrywa bardziej romantyczne oblicze „Królowej ludzkich serc”. To pogłębiony, intymny wręcz portret niezwyklej

kobiety, odmalowany przez pryzmat jej związków i sercowych rozterek. Książka opisuje ostatnie 5 lat życia księżnej, w tym między innymi historię jej romansu z Hasnatem Khanem. "Diana. W pogoni za miłością" jest szczerym i obiektywnym przedstawieniem jednej z najbardziej uwielbianych i wpływowych postaci naszych czasów. Biografia ukazuje się w Polsce po raz pierwszy.